



Im Wald und auf der Heide

Männerchor

Worte: Wilhelm Bornemann (1816)

Melodie: F. L. Gehricke (1827)

Satz: Herbert Menrath

Lebhaft

Tenor

Bass

f *pp*

Hal - li, hal - li, hal - li, hal - lo, hal - li, hal - li, hal -

f *pp*

f *pp* *f*

li, hal - lo, hal - li, hal - lo, hal - li, hal - lo, hal - li, hal - li, hal -

f *pp* *f*

Fine *mf*

lo! ———

1. Im Wald und auf der Hei - de, da such' ich mei - ne Freu - de, ich
2. Und streich' ich durch die Wäl - der, und zieh' ich durch die Fel - der ein -
3. Wenn sich die Son - ne nei - get, der feuch - te Ne - bel stei - get, mein

mf

pp *mf*

bin ein Jä - gers - mann, ——— ich bin ein Jä - gers - mann! ——— Die
sam der vol - len Tag, ——— ein - sam den vol - len Tag, ——— Da
Tag - werk ist ge - tan, ——— mein Tag - werk ist ge - tan, ——— dann

pp *mf*

For - sten treu zu he - gen, das Wild - bret zu er - le - gen, mein'
 schwin - den mir die Stun - den gleich flüch - ti - gen Se - kun - den, tracht'
 zieh' ich von der Hei - de zur häus - lich stil - len Freu - de, ein

Lust hab' ich dar - an, _____ mein' an. _____ Hal -
 ich dem - Wil - der nach, _____ tracht' nach. _____ Hal -
 fro - her Jä - gers - mann, _____ ein mann. _____ Hal -

Probepartitur

li, hal - lo, hal - li, hal - lo, mein' Lust hab' ich dar - an. _____ Hal -
 li, hal - lo, hal - li, hal - lo, tracht' ich dem Wil - de nach. _____ Hal -
 li, hal - lo, hal - li, hal - lo, ein fro - her Jä - gers - mann. _____ Hal -

pp

li, hal - lo, hal - li, hal - lo, mein' Lust hab' ich dar - an. _____
 li, hal - lo, hal - li, hal - lo, tracht' ich dem Wil - de nach. _____
 li, hal - lo, hal - li, hal - lo, ein fro - her Jä - gers - mann. _____

f

1., 2. 3.

D.C. al Fine

Die Echostellen im pp können auch von einer kleineren Chorguppe ausgeführt werden