

**Günter Herr**

10 Kunstlieder

in leichten und einfachen Sätzen  
eingerichtet für

Frauenchor a cappella

**Proberpartitur**

M 249-258

**Musikverlag Margot Menrath**

Robert-Stolz-Str. 17, 76646 Bruchsal, Tel. 07257/3493 Fax 07257/3056

Email: <Menrath@t-online.de>, Homepage: <[www.musikverlag-menrath.de](http://www.musikverlag-menrath.de)>

Alle Stücke sind auch einzeln erhältlich

## Inhalt

- Auf Flügeln des Gesanges (F. Mendelssohn-Bartholdy)  
Bei der Wiege (Felix Mendelssohn-Bartholdy)  
Frühlingsgruß (Robert Schumann)  
Gruß (Felix Mendelssohn-Bartholdy)  
Ich liebe dich (Ludwig van Beethoven)  
Im Abendrot (Franz Schubert)  
Volkslied (Felix Mendelssohn-Bartholdy)  
Wanderers Nachtlied [In der Enau] (Franz Schubert)  
Wanderers Nachtlied (Franz Schubert)  
Wiegenlied (Franz Schubert)



## Auf Flügeln des Gesanges

Frauenchor

F. Mendelssohn-Bartholdy  
Bearb.: Günter Herr

*Andante tranquillo*

1. Auf Flü-geln des Ge-san-ges, Herz - lieb - chen, trag' ich dich fort,  
2. Die Veil-chen ki-chern und ko-sen, und schau'n nach den Ster-nen em - por,

1. fort nach den Flu-ren des Gan-ges, dort wei-lich den schön - sten Ort; da  
2. heim-lich er - zäh-len die Ro - sen sich daf - ten-de Mär - chen ins Ohr. Es

1. liegt ein rot-blü-hender Gar - ten im stil - len Mon - - den - schein, die  
2. hüp-fen vor - b - und lau - schen die from-men, klu - gen Ga - zell' n, und

1. Lo - tos-blu-men er - war - ten ihr trau - tes Schwei - ster - lein, die  
2. in der Fer - ne rau - schendes heil' - gen Stro - mes Well' n, und

1. Lo - tos-blu-men er - war - ten ihr trau - tes Schwei - ster - lein, die  
2. in der Fer - ne rau - schendes heil' - gen Stro - mes Well' n, und

**Probepartitur**

1. Lo-tos-blu-men er - war - ten ihr trau-tes Schwe-ster - lein. 3.Dort  
 2. in der Fer - ne rau - schen des heil'-gen Stro - mes Well' n.  
  
 3. wol-len wir nie- der - sin-ken un-ter dem Pal - men - baum. um Lieb' und Ru - he  
  
 dolce  
 3. trin - ken, und traum-en se - li-gen Traum, und träu - men  
  
 pp  
 3. se - li-gen Traum, - träu - men\_ sel' - gen Traum. -

© 2002 by Musikverlag Margot Menrath

Robert-Stolz-Str. 17, 76646 Bruchsal, Tel. 07257/3493, Fax 07257/3056

Email: Menrath@t-online.de Homepage: <www.musikverlag-menrath.de>

M249M



Bei der Wiege  
C. Klingemann

Frauenchor

F. Mendelssohn-Bartholdy  
Bearb.: Günter Herr

*Allegretto non troppo*

**pp**

1. Schlumm - re! — Schlumm-re und träu-me von kom-men -der Zeit,  
2. Schlumm - re! — Schlumm-re und träu-me von Früh-lings-ge-walt,

**mf**

1. die sich dir bald muss ent - fal - ten; träu - me, mein Kind, von  
2schau all das Blü - hen und Wer - den, horch wie im Hain der

**p**

1Freud' und Lied, träu - me von lie - ben Ge - stal -  
2. Vo - gel - sing schallt, Lie - be in Him - mel auf Er -

1. ten, träu - me von lie - ben Ge - stal - ten. Mö - gen auch  
2. den, Lie - be im Him - mel auf Er - den. Heut' zieht' s vor -

**Probepartitur**

1. vie - le noch kom - men und ge - hen, müs - sen dir neu - e doch wie - der er -  
 2. ü - ber und kann dich nicht küm - mern, doch wird dein Früh - - ling auch blüh' und

1. ste - hen, blei - be nur fein ge-dul-dig,  
 2. schim - mern, 1.u.2. m \_\_\_\_\_ m \_\_ blei - be nur fein ge-dul-dig,  
 m \_\_\_\_\_ m \_\_

1.u.2.blei - - be, blei - be nur fein ge - dul-dig! Schlumm - - re!

**Probepartitur**



Frauenchor

## Frühlingsgruß

Hoffmann v. Fallersleben

R. Schumann

Bearb.: Günter Herr

Sehr mäßig

*dolce*

1. So sei ge-grüßt viel tau-send-mal, hol-der, hol-der Früh-ling! Will -  
2. Du kommst, und froh ist al - le Welt, hol-der, hol-der Früh-ling! Es  
3. So sei ge-grüßt viel tau-send mal, hol-der, hol-der Früh-ling! O

1. So sei ge-grüßt viel tau-send-mal, hol-der, hol-der Früh-ling! Will -  
2. Du kommst, und froh ist al - le Welt, hol-der, hol-der Früh-ling! Es  
3. So sei ge-grüßt viel tau-send-mal, hol-der, hol-der Früh-ling! O

*dolce*

1.kom - men hier in un - serm Tal, hol-der, hol-der Früh-ling!  
2.freut sich Wie-se, Wald und Felde, hol-der, hol-der Früh-ling!  
3.bleib' recht lang in un - serm Tal, hol-der, hol-der Früh-ling!

1.kom - men hier in un - serm Tal, hol-der, hol-der Früh-ling!  
2.freut sich Wie-se, Wald und Feld, hol-der, hol-der Früh-ling!  
3.bleib' recht lang in un - serm Tal, hol-der, hol-der Früh-ling!

*dolce*

1. Hol - der Früh - ling, ü - ber - all  
2. Ju - bel tönt dir ü - ber - all,  
3.Kehr in al le Her - zen ein,

1. Hol - - der Früh - - ling, ü - ber - all  
2. Ju - - bel tönt dir ü - ber - all,  
3.Kehr in al le Her - zen ein,

1. Hol - - der Früh - - ling, ü - ber - all  
2. Ju - - bel tönt dir ü - ber - all,  
3.Kehr in al le Her - zen ein,

**Probepartitur**

***p***

1. grü - ßen wir dich froh mit Sang und Schall, mit Sang und Schall.  
 2. dich be - grü - ßet Lerch' und Nach - ti - gall und Nach - ti - gall.  
 3. laß doch al - le mit uns fröh - lich sein, ja fröh - lich sein!

1. grü - ßen wir dich froh mit Sang und Schall, mit Sang und Schall.  
 2. dich be - grü - ßet Lerch' und Nach - ti - gall und Nach - ti - gall.  
 3. laß doch al - le mit uns fröh - lich sein, ja fröh - lich sein!

***p***

# Probepartitur



## Gruß

Frauenchor

F. Mendelssohn-Bartholdy

Bearb.: Günter Herr

*Andante*

*dolce*

**Klin - ge,** *p* **Klin - - ge,** **kling!** **Lei - se,** **Zieh - hin - aus**

**1. Lei - se zieht durch mein Ge - müt**  
**2. Zieh - hin - aus bis an das Haus,**

**1. lieb - li - ches Ge - läu - te** *mf* **klin - ge,** **klei - nes**  
**2. wo die Veil - chen sprie - ßen** **wenn du** **ei - ne**

**1. lieb - li - ches Ge - läu - te;** **klin - ge,** **klei - nes**  
**2. wo die Veil - chen sprie - ßen;** **wenn du** **ei - ne**

**1. Früh - lings - lied,** **kling hin - aus ins** **Weiß - - - te!**  
**2. Ro - se siehst,** **sag, ich laß sie** **grün - - - ßen!**

**1. Früh - lings - lied** **kling** **ins** **Weiß - - - te!**  
**2. Ro - se siehst,** **laß** **sie** **grün - - - ßen!**

© 2002 by Musikverlag Margot Menrath

Robert-Stoltz-Str. 17, 76646 Bruchsal, Tel. 07257/3493, Fax 07257/3056

Email: Menrath@t-online.de Homepage: <www.musikverlag-menrath.de>

M252M



Frauenchor

## Ich liebe dich

Andante

L.v. Beethoven  
Bearb.: Günter Herr

*mf* Ich lie - be dich, so wie du mich, am A - bend wie am Mor - gen, noch

*p* war kein Tag, wo du und ich nicht teil - ten uns re Sor - gen. Auch

*p* wa - ren es für dich und mich, ge - teilt, leicht zu er - tra - gen; du

trö - ste - test im Kum - mer mich, ich weint' in dei - ne Kla - gen, in

dei - ne Kla - gen. Drum Got-tes Se-gen ü-ber dir, du mei - nes Le-bens  
 Freu- de, Gott schüt-ze dich, er-halt dich mir, schütz und er-halt uns bei-de, Gott  
 schüt-ze dich, er - halt dich mir, schütz' und er-halt uns bei-de, er -  
 halt, er - halt uns bei - de, er - halt uns bei - - de!

**f**

**p**

# Im Abendrot

C. Lappe

*Sehr langsam*

**Frauenchor**

Fr. Schubert

Bearb.: Günter Herr

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for the women's choir (Frauenchor), and the bottom two staves are for the piano. The music is in common time (indicated by '4') and major (indicated by a sharp sign). The vocal parts are written in soprano clef, and the piano part is in soprano clef. The vocal parts begin with a dynamic of *p*. The lyrics are:

O, wie schön ist dei - - ne Welt,  
Va-ter, wenn sie gol-den strah - let! m m Wenn dein Glanz her -  
nie - - der-fällt, und ein staub mit Schim-mer ma - let, m m  
wenn das Rot, das in der Wol - ke blinkt, in mein stil- les Fen-ster sinkt! m

A large, semi-transparent watermark reading "Proberpartitur" is diagonally overlaid across the music.

A musical score for voice and piano in G major. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in treble clef. The score consists of five staves of music with lyrics in German. The vocal line includes melodic patterns with grace notes and sustained notes. The piano accompaniment features harmonic chords and rhythmic patterns. The lyrics describe a state of exhaustion or despair, mentioning 'Kla- gen' (to complain), 'irre sein' (to be crazy), 'Nein' (No), 'tra- gen' (to bear), 'dei-nen' (your), 'Him-mel' (heaven), 'sond' (and), 'a- hier' (here), 'Und dies Herz, eh' (And this heart, eh'), 'es zu- mmen-bricht' (it collapses), 'trinkt noch Glut' (drinking still heat), 'und schlürft noch Licht' (and slurps still light), and 'm' (mark). The dynamics range from *mf* to *ppp*. Measure numbers '3' are placed above certain notes. A large, diagonal watermark 'Proberpartitur' is overlaid across the middle of the page.

Könnt ich kla- gen, könnt ich za- gen,  
ir-re sein an dir und mir? m Nein, ich will im Bu - sen  
tra - gen dei-nen Him-mel sond a- hier. Und dies Herz, eh'  
es zu- mmen- bricht, trinkt noch Glut und schlürft noch Licht,  
trinkt noch Glut und schlürft noch Licht.m m m



Frauenchor

Volkslied

F. Mendelssohn-Bartholdy

Bearb.: Günter Herr

Poco sostenuto

*mf*

1. Es ist be-stimmt in Got - tes Rat, daß man vom Lieb-sten,  
2. So dir ge-schenkt ein Knösp-lein was, o tu es in ein  
3. Und hat dir Gott ein Lieb be-schert, und hältst du sie recht

*p*

*mf*

1. was man hat, muß schei - den, muß schei - den, Wie wohl doch nichts im  
2. Was - ser - glas, doch wis - se, das blüht mor - gen dir ein  
3. in - nig wert, die dei - ne, die sei - ne, es wird nur we - nig

*mf*

1. Lauf der Welt deh Her - zen ach! so sau - er fällt, als  
2. Rös - lein auf, es welkt wohl schon die Nacht dar - auf, das  
3. Zeit schl - ein, da läßt sie dich so - gar al -lein, dann

*p*

*f*

1. Schei - den, als Schei - den, als Schei - den!  
2. wis - se, das wis - se, das wis - se!  
3. wei - ne, dann wei - ne, dann wei - ne!  
4. Nun

**Probepartitur**

**Probepartitur**



## Wanderers Nachtlied (Ilmenau)

J.W. v. Goethe

**Frauenchor**

Fr. Schubert  
Bearb.: Günter Herr

*Sehr langsam, leise*

p m m m m Ü-ber al-len Gip-feln ist Ruh, in al - len

*pp*

Wip- feln spü-rest du kaum ei-nen Hu-ch; e Vög - lein schwei- gen,

**Pöbelpartitur**

schwei- gen im Wal - de. War-te nur, war-te nur, bal - de ru-hest du

auch, war-te nur, war-te nur, bal - de ru-hest du auch, ru-hest du auch.

© 2002 by Musikverlag Margot Menrath

Robert-Stoltz-Str. 17, 76646 Bruchsal, Tel. 07257/3493, Fax 07257/3056

Email: Menrath@t-online.de Homepage: <www.musikverlag-menrath.de>



## Wanderers Nachtlied

J.W. von Goethe

Frauenchor

Fr. Schubert

Bearb.: Günter Herr

*Langsam mit Ausdruck*

*p* Der du von dem Him - mel bist, al-les Leid und Schmer - zen stillst,

*p* den, der dop - pelt e - lend ist, dop - pelt mit Ent - za - ken füllst,

*fp* ach, ich bin des Trei-bens mü-de! Was soll all der Schmerz und Lust?  
ach, ich bin \_\_\_\_\_ mü-de!

*Etwas geschwinder*

*p* Sü - ßer Frie-de, komm' ach *p* komm in mei - ne Brust!

*mf* Sü - ßer Frie-de, komm' ach komm in mei - ne Brust!

**Probepartitur**



Frauenchor

# Wiegenlied

*Langsam*

Fr. Schubert  
Bearb.: Günter Herr

*p*

1Schla-fe, schla- fe, hol-der, süs - ser Kna-be, lei - se wiegt dich  
2Schla-fe, schla- fe in dem süs - sen Gra-be, noch be-schützt dich  
3Schla-fe, schla- fe in der Flau- men Schos-se, noch um - tönt dich

1.dei-ner Mut- ter Hand; sanf - te Ru - che, mil - de La - be  
2.dei-ner Mut- ter Arm; al - le Wü - schen al - le Ha - be  
3.lau-ter Lie- bes- ton; ei - ne Li - lie, ei - ne Ro - se,

1;bringt dir schwe - bend die - ses Wie - gen - band.  
2.fässt sie die - bing, al - le lie - be - warm.  
3.nach dem Stu - fe werd' sie dir zum Lohn.

*pp*

m — m — m — m — m — m — m.

*pp*

m — m — m — m — m — m — m.